

Chorégraphe(s) Guylaine BOURDAGES (CAN – Mai 2023)
Description 32 comptes, 4 murs, 1 tag
Niveau Novice
Musique 'Off The Deep End' – Priscilla BLOCK
Départ Démarrage de la danse : 4 comptes après la 1^{re} partie chantée

SECTION 1 1-8 KICK & ROCK STEP SIDE, KICK & ROCK STEP SIDE, RF ROCKING CHAIR, ROCK SIDE CROSS

1 & 2 & Kick PD – Poser PD légèrement en avant – Rock step PG à G – Retour PdC sur PD [12H00]
3 & 4 & Kick PG – Poser PG légèrement en avant – Rock step PD à D – Retour PdC sur PG
5 & 6 & Rock step PD devant – Retour PdC sur PG – Rock step PG derrière – Retour PdC sur PG
7 & 8 Rock step PD à D – Retour PdC sur PG – Croiser PD devant PG

SECTION 2 9-16 ROCK STEP SIDE, CROSS, 1/4L RF BACK, 1/4L SIDE, 1/4L RF FORWARD, LF FORWARD, TOUCH R TOE BEHIND LF, RF BACK, KICK LF FORWARD, COASTER STOMP

1 & 2 Rock step PG à G – Retour PdC sur PD – Croiser PG devant PD [6H00]
3 & 1/4 de tour à G et poser PD derrière [9 H00] - 1/4 de tour à G et poser PG à G [3H00]
4 1/4 de tour à G et poser PD devant
5 & 6 & PG devant – Touch PD à côté PG – PD derrière – Kick PG devant
7 & 8 PG derrière – Ball PD à côté du PG – PG devant avec un stomp

SECTION 3 17-24 RF HEEL GRIND 1/4R STOMP, LF HEEL GRIND 1/4L STOMP SYNCOPATED HEEL GRIND R AND L (WITH STOMPS), TOUCH RF BESIDE LF

1 Talon D devant (pointe D tournée vers la G) [6 h 00]
& 2 1/4 de tour à D et PG derrière en pivotant la pointe D à D – Stomp PD à côté PG [3 h 00]
3 Talon G devant (pointe G tournée vers la D)
& 4 1/4 de tour à G et PD derrière en pivotant la pointe G à G – Stomp PG à côté PD
5 Talon PD devant (pointe D tournée vers la G)
& 6 PG sur place en pivotant la pointe D à D – Stomp PD à côté PG
& Talon PG devant (pointe G vers la D)
7 & PD sur place en pivotant la pointe G à G – Stomp PG à côté PD
8 Touch PD à côté PG

SECTION 4 25-32 DIAG RF OUT, CLAP, DIAG LF OUT, CLAP, SWIVEL INSIDE TOE, HEEL, TOE RF TOE HEEL STOMP, LF TOE HEEL STOMP

1 & 2 & PD en diagonale avant D (OUT) – Clap – PG en diagonale avant G (OUT) - Clap
3 & 4 & Ramener les deux pieds vers l'intérieur en pivotant les pointes (IN), les talons (IN), les pointes (IN)
5 & Pointe PD à côté du PG (talon D à l'extérieur) – Talon D à côté du PG (pointe D à l'extérieur)
6 Stomp PD
7 & Pointe PG à côté du PD (talon G à l'extérieur) – Talon G à côté du PD (pointe G à l'extérieur)
8 Stomp PG *TAG

*TAG à la fin du mur 3, face à [9H00]

TAG 1-4 JAZZ BOX

1 – 2 Croiser PD devant PG – Reculer PG
3 - 4 Poser PD à D – Poser PG devant

PD = Pied Droit PG = Pied Gauche PdC = Poids du Corps D = Droit ou Droite G = Gauche

Chorégraphie : DEEP END

Compositeur / Interprète : Priscilla Block

Paroles : Martin Johnson / Brandon Paddock / Priscilla Block

You can find me at the bar, shuttin' down Broadway
Going too hard, bat shit crazy
So, turn the night up to ten, the whiskey's fine, jump in
Going off, off, off, off, off the deep end

Well, I took a little time
I threw myself a pity party
Staying cooped up, hardly went out at night
Turns out that's pretty boring, yeah,
maybe I'm just more of a
Train wreck in the morning
A tornado with no warning, uh huh

I hear you're asking 'round town
Where I been and where I got to,
think I give a - about you?
Let me break it all down
Yeah, ever since you left me, I'm letting loose
'Cause everything's better on a dance floor
Smoking Camels out the backdoor, uh huh
Well, if you wanna go, I'm going right now

Chorus

You can find me at the bar, shuttin' down Broadway
Going too hard, bat shit crazy
Somewhere you stick to the floor
and only well on the pour
Yeah, I'm right back here again
Like it's just another night hanging on a cowboy
Drinking Busch Light like a small-town tabloid
Turn the dial up to ten, the whiskey's fine, jump in
Going off, off, off, off, off the deep end

Made a couple new friends
Shooting darts, playing pool and we're acting like fools
while we all pretend that we'll keep in touch forever,
we'll never grow up ever
I'm gonna take that invitation
Hell, what's a reputation, uh huh
If we're diving, then we're diving right in

Chorus

Going off, off, off, off, off the deep end
Going off, off, off, off
Maybe one of these days
I'll pull all my shit together, sit down and do whatever
People do these days
'Til then, you know, I'm doing okay

Chorus

Going off, off, off, off, off the deep end
Going off, off, off, off, off the deep end

Je serai au bar, faisant la fermeture de Broadway
Fonçant trop vite, faisant la folle
Alors monte la nuit à 10, le whisky est bon, rejoins-nous
Nous plongeons du côté profond

Bon, j'ai pris un peu mon temps
J'ai organisé ma petite fête
Rester enfermée, sans sortir la nuit
C'est devenu plutôt ennuyeux, oui
Peut-être suis-je plutôt
Un train fracassé au petit matin
Une tornade sans préavis, uh huh

J'ai entendu que tu posais des questions en ville
Où je suis allée, ce que j'ai fait
Tu crois que je m'em.. sans toi ?
Laisse-moi te faire un dessin
Oui, depuis que tu m'as plantée, je me lâche
Car tout est mieux sur un parquet de danse
Ou fumer des Camels à la porte de derrière, uh huh
Alors si tu veux partir, je pars tout de suite

Refrain

Je serai au bar, faisant la fermeture de Broadway
Fonçant trop vite, faisant la folle
Dans un endroit où on reste sur le parquet
Et où on se contente de penser à boire
Oui, je suis revenue exactement où j'étais
Comme si c'était une autre nuit à attendre les cowboys
Sirotant une Busch Light comme dans les gazettes locales
Alors monte la nuit à 10, le whisky est bon, rejoins-nous
Nous plongeons du côté profond

Je me suis fait quelques nouveaux amis
Tirant des fléchettes, jouant aux billards, faisant les idiots
Tout en prétendant garder le contact pour toujours
Nous ne deviendrons jamais adulte, jamais
Je vais me laisser tenter par l'invitation
Que vaut une réputation, uh huh
Si nous plongeons, autant plonger carrément

Refrain

Nous plongeons du côté profond
Nous plongeons
Un de ces jours peut-être
Je me reprendrai en main, me posera et ferai
Ce que les gens font en ce moment
Mais avant ça, tu sais, je vais tout à fait bien

Refrain

Nous plongeons du côté profond
Nous plongeons du côté profond